

Guatemala 02 de diciembre 2019

**Licenciado
Luis Adolfo Mijangos
Director General
Dirección General de las Artes
Presente**

Licenciado Luis Adolfo Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Número 1359-2019 y Resolución Número VC-DGA-028-2020, y ADENDA No. 1, Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaboró planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
2. Elaboró cronograma de las capacitaciones del curso Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
3. Elaboró capacitaciones del curso Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
4. Evaluó las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.

Resultados obtenidos:

1. DIBUJO ARTÍSTICO III

- Realizó obra con aplicación de varias técnicas de Dibujo Artístico: carboncillo.

- Realizó bodegón con grafito.

2. ESCULTURA I.

- Presentó proceso de elaboración y aplicación de cemento con arena poma en una escultura.
- Presento proceso de elaboración de una escultura con arpillera.

3. ESCULTURA II

- Expusó sobre la elaboración de una escultura, con el tema de una obra libre a disposición del alumno.
- Presentó sobre la estilización de la figura humana en escultura.

4. ESCULTURA III

- Investigó sobre el modelado de figuras básicas en escultura.
- Investigó proceso de elaboración de vasijas y macetas con figuras.
- Investigó sobre la figura zoomorfa en escultura.
- Presentó Proceso de modelado de la figura humana en escultura.

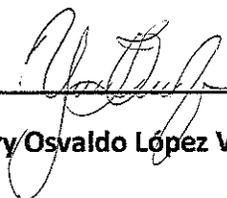
5. GRABADO I

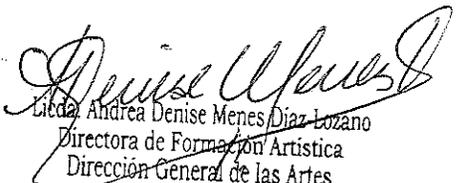
- Expuso sobre el proceso de impresión de un grabado.
- Presentó proceso de elaboración de un boceto para dar inicio a un grabado.

6. GRABADO.

- Investigó sobre la introducción a la impresión de una serigrafía.
- Presentó uso y manejo de materiales y herramientas de la técnica de escultura.

F. _____


Yury Osvaldo López Vásquez


Lidia Andrea Denise Menes Díaz Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

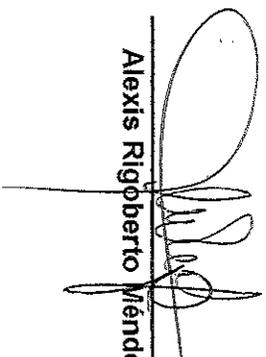
| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimujá, Chiquimujá |
| Nombre del Curso | Dibujo Artístico III |
| Nombre del Capacitador | Correspondiente al Noveno producto e Informe |
| Especialidad | Yury Osvaldo López Vásquez |
| | Dibujo y Pintura |

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|--|--|---|--|------------------------------|---|
| Mes de Noviembre del año 2020 | Conoce las habilidades para crear un obra artística. | Domina diferentes técnicas artísticas. | Aplicación de Varias Técnicas: Carboncillo, | Realizará obra con aplicación de varias técnicas de Dibujo Artístico: Carboncillo. | Obra con carboncillo. 10Pis. | Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuaderno sketch. Instrumentos de Dibujo Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Drive |
| | Conoce el proceso para dibujar con crayón. | Comprende las técnicas de dibujo con crayón. | Grafito | Realizará bodegón con grafito. | Obra con grafito. 10Pis. | |

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



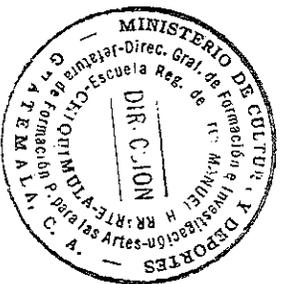
Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

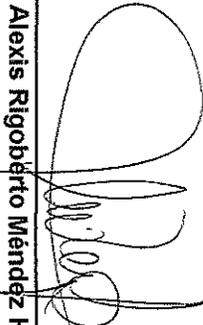
**CUADRO DE NOTAS
NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

| | | | |
|------------------------|---|--|--|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula | | |
| Nombre del Curso | Dibujo Artístico-III | | |
| Nombre del Capacitador | Correspondiente al noveno producto e informe | | |
| Especialidad | Yury Osvaldo López Vásquez | | |
| | Dibujo y Pintura | | |

| No. | Nombre completo del estudiante | | | |
|-----|--------------------------------|------------------------------|----|----|
| 1 | Jose Antonio López Galvez | Obra con carboncillo. 10Pts. | 8 | 8 |
| 2 | Claudia Marisol López | Obra con grafito. 10Pts. | 10 | 9 |
| | | Total: 20 Pts. | | 16 |
| | | | | 19 |

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

CICLO ESCOLAR 2020

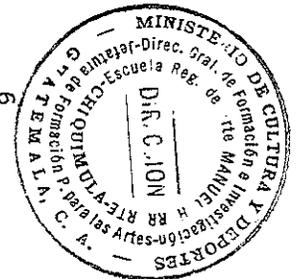
Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

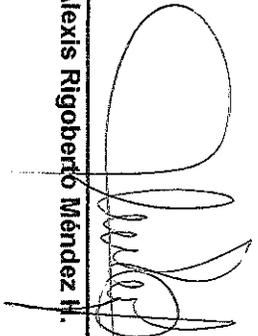
| |
|---|
| Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula |
| Escultural I |
| Correspondiente al noveno producto e informe |
| Yury Osvaldo López Vásquez |
| Dibujo y Pintura |

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|---|--|
| Mes de Noviembre del año 2020 | Analiza la aplicación de cemento con arena poma | Conoce el proceso de aplicación de cemento con arena poma. | Aplicación de cemento con arena poma. | Presentará proceso de elaboración y aplicación de cemento con arena poma en una escultura. | Presentación de la aplicación de cemento con arena poma. 10Pts. | Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Instrumentos para esculpir. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom |
| | Conoce el proceso de elaboración de una escultura con arpillera. | Domina la arpillera en escultura. | Arpillera. | Presentará proceso de elaboración de una escultura con arpillera. | Presentación de la elaboración de una escultura con arpillera. 10Pts. | |

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

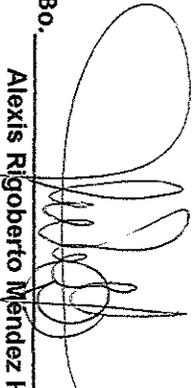
**CUADRO DE NOTAS
NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

| | |
|------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrante", Chiquimula, Chiquimula |
| Nombre del Curso | Escultura I |
| Nombre del Capacitador | Correspondiente al noveno producto e informe |
| Especialidad | Yury Osvaldo López Vásquez |
| | Dibujo y Pintura |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|---|--|----------------|
| No. | Nombre completo del estudiante | | | |
| 1 | Nery Leonel Pérez García | 5 | 6 | 11 |
| | | Presentación de la aplicación de cemento con arena poma. 10Pts. | Presentación de la elaboración de una escultura con arpillera. 10Pts | Total: 20 Pts. |

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



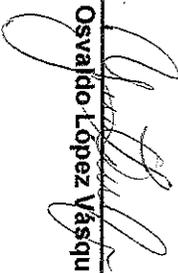
Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

CICLO ESCOLAR 2020

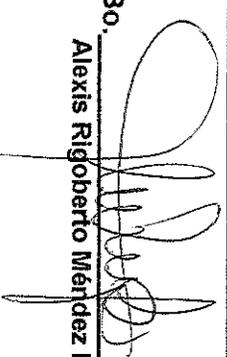
| | |
|------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula |
| Nombre del Curso | Escultura II |
| Nombre del Capacitador | Corresponsable al noveno producto e informe |
| Especialidad | Yury Osvaldo López Vásquez |
| | Dibujo y Pintura |

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|--|--|---|---|--|--|
| Mes de Noviembre del año 2020 | Conoce la técnica escultura humana en escultura. | Demuestra el conocimiento sobre la técnica de escultura. | Obra libre. Estilización de la figura humana | Expondrá sobre la elaboración de una escultura, con el tema de una obra libre a disposición del alumno. Presentará sobre la estilización de la figura humana en escultura. | Exposición de una obra libre. 10 Pts. Presentación sobre la figura humana estilizada. 10 Pts. | Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Instrumentos para escultura. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom. |

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

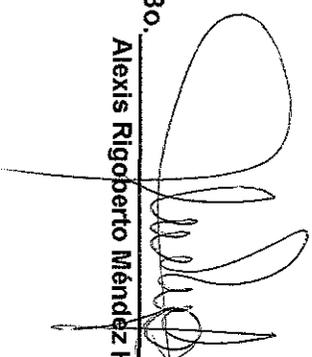
Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

| |
|---|
| Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrante", Chiquimula, Chiquimula |
| Escultura II |
| Correspondiente al noveno producto e informe |
| Yury Osvaldo López Vásquez |
| Dibujo y Pintura |

| Actividades | Noviembre del año 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | Fecha | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | | | | | | | | |
| Expondrá sobre la elaboración de una escultura, con el tema de una obra libre a disposición del alumno | | | | | X | X | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presentará sobre la estilización de la figura humana en escultura. | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | X | X | | |

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez



No. Bo. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

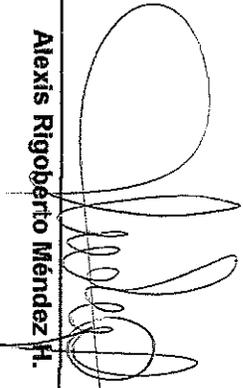
**CUADRO DE NOTAS
NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula |
| Nombre del Curso | Escultura II |
| Nombre del Capacitador | Correspondiente al noveno producto e informe |
| Especialidad | Yury Osvaldo López Vásquez |
| | Dibujo y Pintura |

| | | | | |
|------------|---------------------------------------|--|--|----------------------|
| No. | Nombre completo del estudiante | Exposición de una obra libre. 10 Pts. | Presentación sobre la figura humana estilizada. 10 Pts. | Total: 20Pts. |
| 1 | Flor de María Elgueta Andrina | 10 | 10 | 20 |

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



No.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

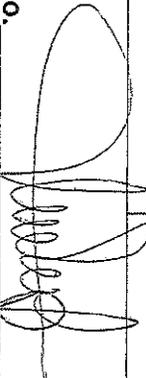
| |
|---|
| Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula |
| Escultura III |
| Correspondiente al noveno producto e informe |
| Yury Osvaldo López Vásquez |
| Dibujo y Pintura |

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| Mes de Noviembre del año 2020 | <p>Conoce el proceso de la creación de figuras.</p> <p>Comprende los pasos para crear vasijas y macetas.</p> <p>Estudia las figuras zoomorfas.</p> <p>Conoce el proceso de la terracota en la figura humana.</p> | <p>Domina el modelado de figuras.</p> <p>Conoce proceso para crear vasijas y macetas.</p> <p>Conoce las figuras Zoomorfas</p> <p>Domina la técnica del modelado de figuras humana.</p> | <p>Figuras básicas.</p> <p>Vasijas, macetas, etc.</p> <p>Zoomorfas.</p> <p>Humana.</p> | <p>Investigará sobre el modelado de figuras básicas en escultura.</p> <p>Investigará proceso de elaboración de vasijas y macetas con figuras.</p> <p>Investigará sobre la figura zoomorfa en escultura.</p> <p>Presentará Proceso de modelado de la figura humana en escultura.</p> | <p>Investigación de las figuras básicas. 5Pts.</p> <p>Investigación de la elaboración de vasijas y macetas. 5Pts.</p> <p>Investigación sobre la figura zoomorfa. 5Pts.</p> <p>Presentación de la figura humana en escultura. 5Pts.</p> | <p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos</p> <p>Instrumentos de escultura.</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Zoom</p> |

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez

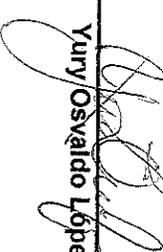


Vo.Bo. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

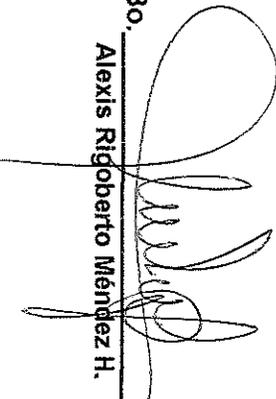
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre del Curso | Escultura III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre del Capacitador | Correspondiente al noveno producto e informe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Especialidad | Yury Osvaldo López Vásquez | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Dibujo y Pintura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Actividades | Noviembre del año 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Fecha | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigará sobre el modelado de figuras básicas en escultura. | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigará proceso de elaboración de vasijas y macetas con figuras. | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigará sobre la figura zoomorfa en escultura. | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presentará Proceso de modelado de la figura humana en escultura. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez




 P.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

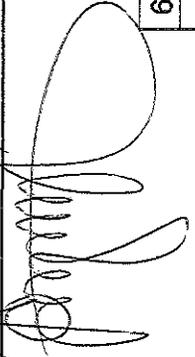
**CUADRO DE NOTAS
NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula |
| Nombre del Curso | Escultura III |
| Nombre del Capacitador | Correspondiente al noveno producto e informe |
| Especialidad | Yury Osvaldo López Vásquez |
| | Dibujo y Pintura |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|---|---------------|--|
| | Nombre completo del estudiante | | | | | | | |
| 1 | Jose Antonio López Galvez | Investigación de las figuras básicas. 5Pts. | 4 | 3 | 5 | 4 | 16 | |
| 2 | Claudia Marisol López | Investigación de la elaboración de vasijas y macetas. 5Pts. | 4 | 5 | 5 | 5 | 19 | |
| | | | | | | | Total: 20Pts. | |

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez




Alexis Rigoberto Méndez H.

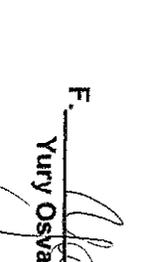
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

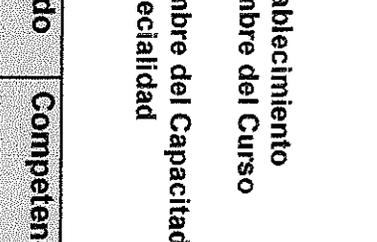
| |
|---|
| Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula |
| Grabado I |
| Correspondiente al noveno producto e informe |
| Yury Osvaldo López Vásquez |
| Dibujo y Pintura |

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|--|---|--|---|---|---|
| Mes de Noviembre del año 2020 | Estudio del proceso de Impresión. Conoce el proceso de un grabado creativo. | Domina el proceso de Impresión. Domina los pasos para crear un grabado creativo. | Proceso de impresión. Grabado con diseño creativo | Expondrá sobre el proceso de impresión de un grabado. Presentará proceso de elaboración de un boceto para dar inicio a un grabado. | Proceso de Impresión. 10 Pts. Presentación de una grabado con diseño creativo. 10 Pts. | Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Instrumentos para grabado. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom Drive |

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez

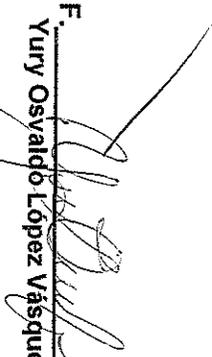


Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

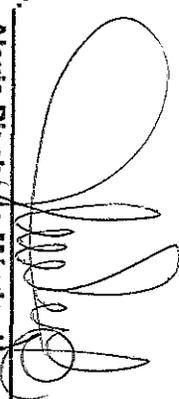
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula |
| Nombre del Curso | Grabado I |
| Nombre del Capacitador | Corresponsable al noveno producto e Informe |
| Especialidad | Yury Osvaldo López Vásquez |
| | Dibujo y Pintura |

| Actividades | Noviembre del año 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|---|--|--|---|--|
| | Fecha | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | | | | | | | | |
| Expondrá sobre el proceso de impresión de un grabado. | | | | X | X | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presentará proceso de elaboración de un boceto para dar inicio a un grabado. | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | X | |

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



No.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

| |
|---|
| Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula |
| Grabado II |
| Correspondiente al noveno producto e informe |
| Yury Osvaldo López Vásquez |
| Dibujo y Pintura |

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Mes de Noviembre del año 2020 | Analiza el proceso de una serigrafía. Investiga sobre los materiales y herramienta para escultura. | Conoce el proceso de impresión de una serigrafía. Conoce los materiales y herramientas para escultura. | Introducción a la impresión serigrafía. Materiales y herramientas; | Investigará sobre la introducción a la impresión de una serigrafía. Presentará uso y manejo de materiales y herramientas de la técnica de escultura. | Investigación sobre la impresión serigráfica. Valor 10Pts. Presentación sobre los materiales y herramientas. 10 Pts. | Recursos Humanos: Director Maestro Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Instrumentos de grabado. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom |

F. Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

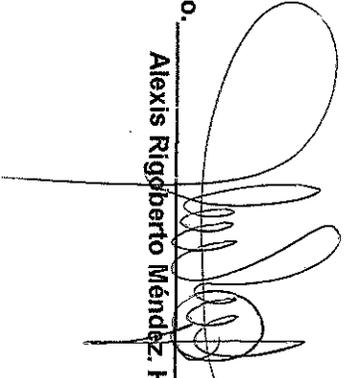
**CUADRO DE NOTAS
NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

| | |
|------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula |
| Nombre del Curso | Grabado II |
| Nombre del Capacitador | Correspondiente al noveno producto e informe |
| Especialidad | Yury Osvaldo López Vásquez |
| | Dibujo y Pintura |

| No. | Nombre completo del estudiante | Investigación sobre la impresión serigráfica. Valor 10Pts | Presentación sobre los materiales y herramientas. 10 Pts. | Total: 20Pts. |
|-----|--------------------------------|---|---|---------------|
| 1 | Jose Antonio López Galvez | 9 | 8 | 17 |
| 2 | Claudia Marisol López | 10 | 10 | 20 |

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

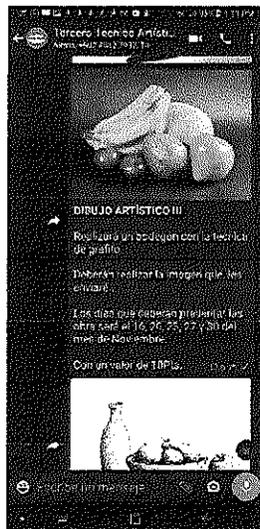
ANEXOS

1. DIBUJO ARTISTICO III:

Realizó obra con aplicación de varias técnicas de Dibujo Artístico: Carboncillo, los días 2, 6, 9 y 13 del mes de noviembre de 2020.

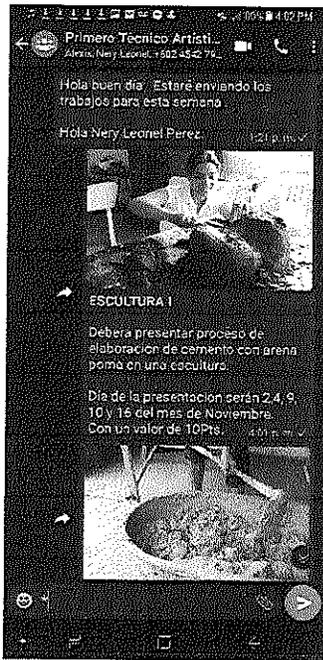


Realizó bodegón con grafito, los días 16, 20, 23, 27 y 30 del mes de noviembre de 2020.

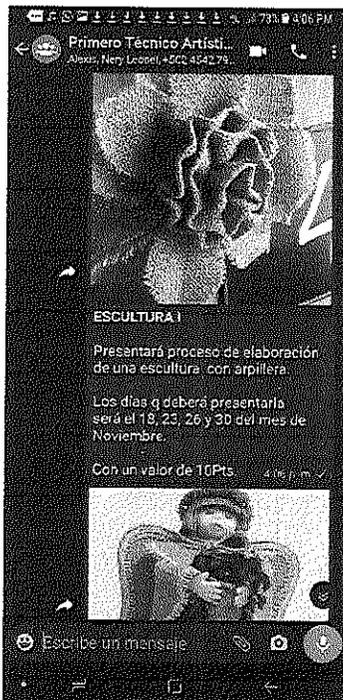


2. ESCULTURA I

Presentó proceso de elaboración y aplicación de cemento con arena poma en una escultura, los días 2, 4, 9, 11 y 16 del mes de noviembre de 2020.

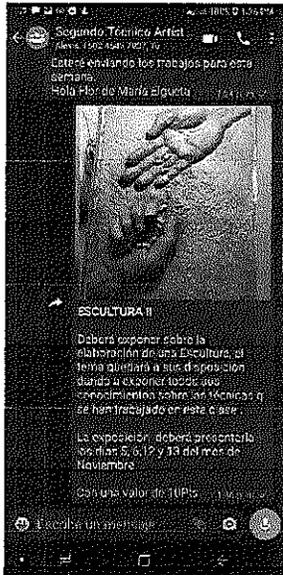


Presento proceso de elaboración de una escultura con arpillera los días 18, 23, 26 y 30 del mes de noviembre de 2020.

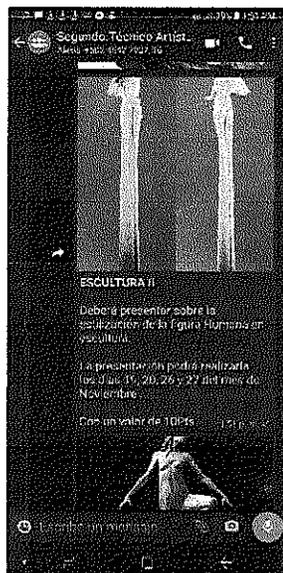


3. ESCULTURA II

Expusó sobre la elaboración de una escultura, con el tema de una obra libre a disposición del alumno, los días 5, 6 12, y 13 de noviembre de 2020.



Presento sobre la estilización de la figura humana en escultura, los días 19, 20 26, y 27 de noviembre de 2020.

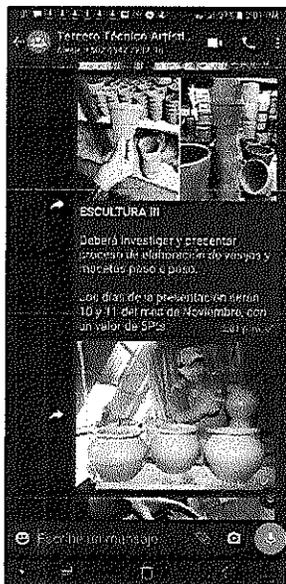


4. ESCULTURA III

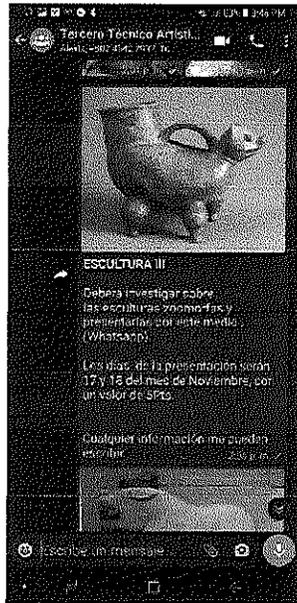
Investigó sobre el modelado de figuras básicas en escultura, los días 3 y 4 del mes de noviembre de 2020.



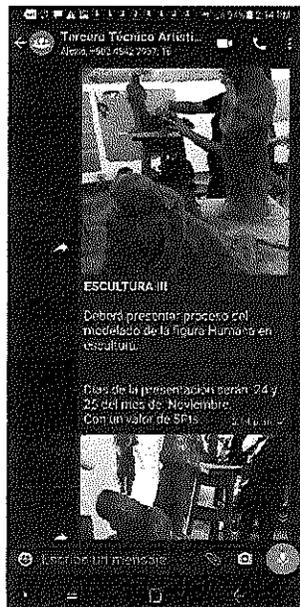
Investigó proceso de elaboración de vasijas y macetas con figuras, los días 10 y 11 del mes de noviembre de 2020.



Investigó sobre la figura zoomorfa en escultura, los días 17 y 18 del mes de noviembre de 2020.

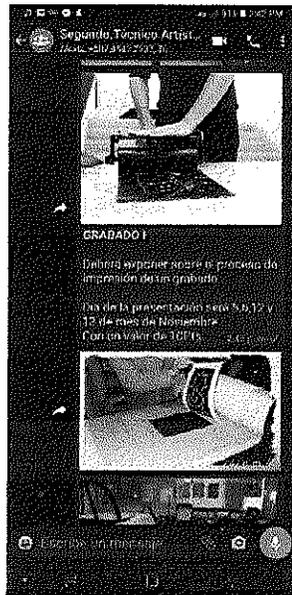


Presentó Proceso de modelado de la figura humana en escultura, los días 24 y 25 del mes de noviembre de 2020

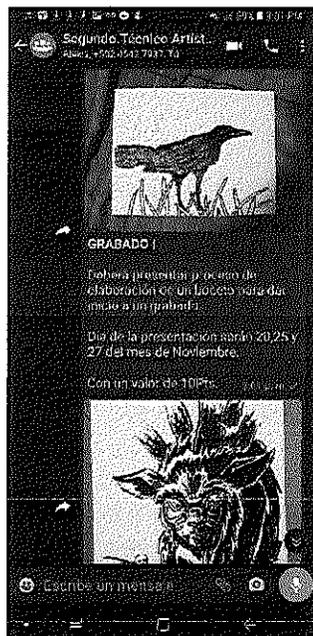


5. GRABADO I

Expuso sobre el proceso de impresión de un grabado, los días 5, 6, 12, 13 y 19 del mes de noviembre de 2020.



Presentó proceso de elaboración de un boceto para dar inicio a un grabado, los días 20, 25 y 27 del mes de noviembre de 2020.



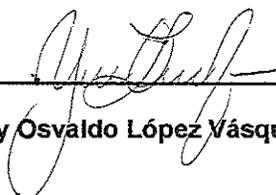
6. GRABADO II

Investigó sobre la introducción a la impresión de una serigrafía, los días 2, 9 y 16 del mes de noviembre de 2020

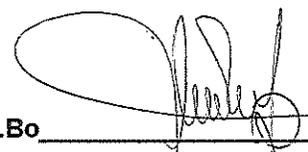


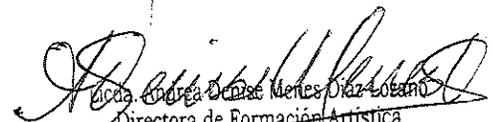
Presentó uso y manejo de materiales y herramientas de la técnica de escultura, los días 23 y 30 del mes de noviembre de 2020



F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo 
Alexis Rigoberto Méndez Hernández


Licda. Andrea Octavio Méndez Díaz-Lotano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-